

УДК 821.161.

DOI: 10.29039/2413-1679-2025-11-2-31-42

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

*Мащенко А. П.*

*Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»,  
Симферополь, Российская Федерация  
amas69@mail.ru*

Статья анализирует отражение в творчестве Александра Проханова специальной военной операции, которая является едва ли не единственной темой публицистики писателя последних трех лет. По его мнению, на фронтах СВО решается судьба страны. Военный корреспондент, за плечами которого шестнадцать войн, Проханов в силу возраста сосредоточен не на репортерском, а на публицистическом осмыслении операции. При этом он не занимает позицию квазиобъективного наблюдателя, а осознает себя солдатом информационно-пропагандистского фронта. Главная причина начала СВО видится Проханову в распаде СССР, в результате чего историческая Россия потеряла свои исконные территории. По его оценке, Россия воюет не с Украиной, а с коллективным Западом. Писатель признает, что СВО складывается для России не так, как планировалось, но убежден в победе. Ключ к ней он находит в истории страны, прежде всего – в истории Великой Отечественной войны. В публицистике Проханова преломляются все значительные события спецоперации. Собираение русских земель началось с возвращения Крыма и продолжается в ходе СВО, считает писатель. Специальная военная операция, с одной стороны, обнажила проблемы современной России, а с другой – стала катализатором возрождения страны. Художественное осмысление специальной военной операции помогает Проханову понять природу грандиозных событий, которые невозможно уместить в арифметических сводках и сухом военно-политическом анализе. Его статьи в газете «Завтра» представляют собой единый художественно-публицистический цикл, который является одной из самых ярких панорам специальной военной операции, созданных отечественными литераторами.

**Ключевые слова:** Александр Проханов, публицистика, литература, история, специальная военная операция, Россия.

### ВВЕДЕНИЕ

Александр Андреевич Проханов – живой классик русской литературы, публицистики, военной журналистики. Он вошел в историю отечественной словесности с такими романами, как «Дерево в центре Кабула», «Последний солдат империи», «Красно-коричневый», «Господин Гексоген», «Крым», а в историю отечественной журналистики – как один из самых острых публицистов последних советских и постсоветских десятилетий, главный редактор газет «День» и «Завтра» и военный корреспондент, за плечами которого – шестнадцать (!!!) войн. Они отразились как в его художественном творчестве – романах «Сон о Кабуле», «Стеклодув», «Чеченский блюз», «Идущие в ночи», «Убийство городов» и других, так и в огромном, практически не поддающемся подсчету количестве публицистических и репортерских текстов.

К началу специальной военной операции на Украине Проханову – без двух дней 84 года. В силу возраста он уже не может работать на этой войне в качестве репортера, однако анализирует, осмысливает, переживает ее, сражается на ней в своей публицистике – прежде всего, на страницах газеты «Завтра» и в авторском телеграм-канале: «Теперь мне не под силу взлетать на броню транспортера, не под силу бежать из-под винтов вертолета. Я не попал на эту войну, но своими стихами, статьями и книгами я штурмую высоты, участвую в контрбатарейной борьбе, сбиваю вражеские дроны, поднимаюсь в атаку с бойцами «Вагнера», сажусь в боевую машину десантников» [12].

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

Так сложилось, что изучение гигантского творческого наследия Александра Проханова, по сути, только начинается, и эта статья призвана внести вклад в предстоящую работу ученых – историков, литературо- и журналистиковедов, политологов и философов. Следует также отметить, что настоящее исследование является своеобразным логическим продолжением статьи автора, А. П. Мащенко, «Крым в прозе и публицистике Александра Проханова», увидевшей свет в «Ученых записках Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского» [1] в 2022 г. Представления Проханова об истории, предназначении, судьбе России определяют его отношение как к возвращению Крыма «в родную гавань», так и к специальной военной операции, в ходе которой за Тавридой последовали республики Донбасса, Запорожская и Херсонская области.

**Цель** исследования – изучить, как отражается в публицистическом творчестве Александра Проханова специальная военная операция. Задачи: определить, в чем, по мнению писателя, заключаются причины и цели специальной военной операции; как он оценивает ее ход, ее роль в истории России и мира; какими ему видятся итоги СВО.

Материалом для исследования стали публицистические и аналитические тексты Проханова, опубликованные в период с 23 февраля 2022-го по 9 мая 2025 года на страницах газеты «Завтра».

Методы исследования – описательный, историко-генетический, биографический. Теоретическая значимость работы определяется тем, что в ней предпринимается едва ли не первая системная попытка изучить представления о специальной военной операции одного из самых авторитетных современных русских публицистов патриотического толка, к которому прислушиваются как его младшие товарищи по литературному цеху, так и многие действующие российские политические и общественные деятели.

### **ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА ИССЛЕДОВАНИЯ**

За день до начала специальной военной операции, 23 февраля 2022 г., Проханов публикует статью с говорящим названием. «Замахнулся – бей» [8], – призывает писатель. Из века в век двигались на Россию нашествия с Запада – ливонских рыцарей, рейтар Стефана Батория, Наполеона, Гитлера, сегодня по их стопам идет расширяющееся на восток НАТО, объясняет Проханов. И если Россия не обезопасит свои западные границы, отступит от требований, сформулированных в проектах договоров о гарантиях безопасности с США и НАТО от декабря 2021 г., ее ожидает гибель в результате нового западного нашествия.

В этой же статье Проханов оценивает возможные последствия еще не начавшейся спецоперации: «Россия и Запад – как два истребителя, идущие в лобовую атаку. Если русский летчик дрогнет и отвернет, ему распорют брюхо из пулеметов и скорострельных пушек. И долго будут дымить обломки, бывшие когда-то Россией. Но если летчик не дрогнет и пойдет на таран, если бесстрашный хирург скальпелем вырежет тромб русской истории, если изделия Уралвагонзавода дойдут до Мариуполя, Одессы, выйдут к Тирасполю, что случится тогда? Запад опустит железную штору. «Северный поток» превратится в стальную макаронину, ржавеющую на дне Балтийского моря. Олигархи, бритые наголо, станут свирепой ненавидящей Путина сворой, и Россия без технологий, без газовых рынков, с ненавидящей элитой в полной мере познает кошмар, на который обрекли ее Гайдар, Чубайс и Немцов, уничтожив всю советскую науку и индустрию, оставив Россию без подшипников, элементной базы, станкостроения, без научных центров и авангардных лабораторий. И тогда России, вкусившей весь этот кошмар,

придется заново выстраивать свое государство. Избавиться от предательской элиты. Приступить к развитию с опорой на мобилизационный проект, с опорой на глубинную, лежащую в основе русского сознания Идеологию Победы» [8]. Сегодня, три с лишним года спустя, мы можем оценить точность этих прогнозов.

По мнению Проханова, исторические причины спецоперации коренятся в крупнейшей геополитической катастрофе XX века – распаде Советского Союза, последствиями чего стали войны на обломках красной империи – в Таджикистане, Приднестровье, Карабахе, Грузии и, наконец, на Украине. Писатель полемизирует с министром иностранных дел России Сергеем Лавровым, который назвал причинами СВО государственный переворот на Украине 2014 г., ее нацификацию, милитаризацию и превращение в военно-политический плацдарм против нашей страны. «На мой взгляд, указанные министром Лавровым причины конфликта неверны: началом нынешней катастрофы не является военный переворот в Киеве. Этими причинами являются расчленение Советского Союза, отсечение России от Украины, тотальный американский контроль, установленный после 1991 г. над Украиной и Россией. Точкой, послужившей началом катастрофы, был росчерк пера в дрожащей руке Ельцина, подписавшего в Беловежье один из самых преступных в истории человечества документов. Еще не высохли чернила на этом документе, а уже началось превращение Украины в русофобское государство» [20], – полагает классик.

Спецоперация на Украине – это мучительное срастание расчлененных в 1991 г. частей империи, утверждает Проханов. Он уверен: русскими армиями управляет не Путин и не его генералы, а русская история. Россия контратакует, возвращая свои исконные земли, по сути, захваченные Западом в результате расширения НАТО.

Россия воюет не с Украиной, а с испокон веков ненавидящим ее коллективным Западом, во главе которого сегодня стоят Соединенные Штаты Америки. «На Украине сражаются американская крепость и русский храм. И это сражение – не дня и не года. Это сражение тысячелетия» [6], – подчеркивает Проханов. В 1991 г. Америка оторвала Украину от России, а в 2022-м, вооружив, бросила ее на Россию. Украина – страна-наймит. Так в средние века короли и курфюрсты нанимали бродячие армии ландскнехтов, одаривали их золотом и посылали штурмовать города неприятелей.

Цель коллективного Запада – расчленить Россию на несколько марионеточных государств, полагает Проханов: «Россия собираются разделять, как разделяют на мясокомбинате говяжью тушу» [13].

Нынешнее украинское государство писатель определяет как фашистское. «На Украину вернулся Гитлер, – пишет он. – Трансгуманисты и маги воскресили Гитлера и отправили на Украину» [18]. «Кого воскресит русская история и направит под Донецк и Луганск для схватки с Гитлером? Может, царя Николая II, проигравшего Русско-японскую войну? Или либерала Керенского, при котором русская армия превратилась в миллионные толпы дезертиров?» [18] – задается Проханов далеко не риторическими вопросами. Его ответ: русская история должна воскресить... генералиссимуса Сталина.

Писатель обращается к опыту Великой Отечественной войны, ищет в ее истории рецепт новой большой победы: «Россия стерла французскую губную помаду. Сняла с головы парижскую шляпку. Перестала петь песенки итальянских бульваров. Россия знает, как носить телогрейку, как крутить на военных привалах “козью ножку”, как играть в блокадном Ленинграде симфонию Шостаковича, как кидать к подножию Мавзолея фашистские штандарты. Тогда, в 1945, в этом ворохе фашистских знамен можно было

разглядеть штандарт Тевтонского ордена, гербы польских шляхтичей, треуголку Наполеона, флаги Антанты. Эта груда знамен век от века будет расти. И сегодня в этом разноцветном ворохе тряпья сине-звездный флаг Евросоюза, звездно-полосатый флаг США, флаг болгарских “братушек”, флаг японских арийцев Востока. Все народы, все племена идут на Россию. Что ж, кончен перекур. Пора за вековечное русское дело» [10].

Проханов прекрасно знает, что победа куется не только на фронте, но и в тылу. Он требует возрождения промышленности и патриотических реформ в системе образования и культуры: «Мы вернем в наши школы русскую историю, русскую литературу, русскую культуру и прогоним тех, кто сознательно в течение десятилетий превращал русских детей в бессмысленное плотоядное скопище» [10].

Одним из следствий начала СВО стало массовое бегство «креативного класса». «Пятая колонна в Москве шипит, как брошенная на сковородку мокрая рыба» [6], – пишет Проханов в первые дни спецоперации. Шипящая на сковородке русской истории мокрая рыба – не единственный образ квазиэлиты в публицистике писателя. Бежавшие из страны писатели, журналисты, музыканты, певцы превращаются в его публицистическом сознании в клопов, саранчу, летучих мышей, каракатиц, мартышек:

*«Уползла элита – этот огромный, набрякший от русской крови клоп, который тридцать лет только и знал, что сосал русские соки»* [27].

*«Улетела разом, в несметном количестве, как саранча, либеральная интеллигенция, весь этот трепетный, едкий слой, который господствовал в российской культуре, интеллектуальном мире десятилетиями»* [28].

*«Шумно, как стая летучих мышей, улетела из России либеральная творческая интеллигенция»* [25].

*«Смыло, как пеной на автомойке, весь гуманитарный бомонд, улетевший в Израиль и оттуда, как каракатица, брызгающий в Россию чернилами ненависти»* [15].

*«Они похожи на мартышек, которые вскарабкались на вершину пальмы и оттуда плюются, визжат, бросают кокосы на проходящее внизу огромное, величавое стадо слонов»* [22].

По мысли Проханова, специальная военная операция приведет к очищению и обновлению России: «Сегодня Россия на полях сражений умывается кровью, но в тылу, слава Богу, началось великое омовение. В России банный день. И в этой парной Россия вытапливает из себя весь гнилой пот, берет в руки веники» [21]. Еще не было «Времени героев», еще не стали ветераны спецоперации сенаторами, министрами, депутатами, а Проханов уже видел: «Грядет новая русская элита, она появляется в полях сражений под Харьковом, Донецком, Луганском. Это герои, жертвующие жизнями за Родину, переносящие подвиг служения из военных штабов и отрядов спецназа в кабинеты мэров и губернаторов» [27].

На смену элите стяжания приходит элита служения, констатирует Проханов, одновременно осознавая, что Запад убежал из России не весь: «Убежала ботва, а клубни остались. Покорив Россию, Запад, как огромная жужелица, отложил в русском теле бесчисленное множество яичек. Они дремали десятилетия, и теперь, когда жужелица уползла на Запад, из яичек стали вылупляться личинки» [16].

Писатель видит пропасть, которая отделяет российскую провинцию от столиц: «Сегодняшняя Россия поделена на две части. Одна – это Россия небольших городков, русской провинции, русских областей, она воюет на Донбассе, ложится костями, совершает подвиги, умирает от ран в лазаретах, принимает на себя все бремя этой войны.

Другая – сытая, холеная Россия Петербурга и Москвы, празднует День города, ликует в ресторанах, наслаждается зрелищами шоу-бизнеса, хохочет над шутками беспринципных смехачей. И эта несправедливость, эта разделенность, эта отчужденность огромной части страны от сытой и алчной, нацеленной на потребление России не дает одержать нам всеобщую русскую победу» [30].

В публицистике Проханова отражаются все главные события специальной военной операции. Увы, она идет не так, как задумывалось, признает классик. Власти неправильно оценили украинские реалии: русские войска встречали не караваями, а «Джавелинами», «Стингерами» и «Байрактарами». «Специальная военная операция на Украине казалась понятной, краткосрочной и управляемой. Российская армия с разных концов входит на Украину. Окружает города и стратегические центры, демонстрирует сокрушительную мощь. Поддержанные этой мощью пророссийские силы приходят к власти. Война на Украине завершается перераспределением территорий, устранением мощнейшего, построенного Западом антирусского плацдарма» [5], – описывает Проханов первоначальный план. Увы, в жизни получилось иначе. Борьба приобрела характер затяжной, позиционной войны с фронтом, растянутым на тысячи километров.

В сентябре 2022 г. Проханов откликается на референдумы о воссоединении с Россией новых регионов и частичную мобилизацию: «Два слова сегодня звучат в России: референдум, мобилизация. В слове “референдум” слышится вибрация мира, рожденная войной на Донбассе. В слове “мобилизация” слышится свист распрямляемой русской пружины» [17]. Мобилизация идет не только в военкоматах, но и на работающих в три смены оборонных заводах, в экономике, культуре, шоу-бизнесе, образовании и других сферах. Никак иначе России в этой войне не выстоять, уверен писатель. «Еще недавно вслед за Горчаковым мы говорили: “Россия сосредотачивается”. Сейчас говорим: “Россия ополчается”. Россия – великий ополченец: в одной руке держит бюллетень референдума, другой нажимает на спусковой крючок автомата» [17], – пишет классик.

Слушая 30 сентября 2022 г. в Георгиевском зале Кремля речь Владимира Путина, после которой состоялось подписание актов о вхождении в состав России республик Донбасса, Херсонской и Запорожской областей, Проханов вспоминает выступление президента после возвращения Крыма: «Я видел ту крымскую мистерию, видел лицо Путина, который произносил крымскую речь. Он волновался, его лицо было озарено, оно сияло. И восхищенный порыв был во всем нашем политическом толпище, присутствовавшем в зале. Сегодня Путин говорил жестко, строго, напряженно. И эти две речи свидетельствовали о двух моментах русской истории. Крым был дарован России Господом, это было Крымское чудо. Мы не слагали головы за Крым, не сражались за него — происходило венчание Крыма и России. Сейчас присоединение происходит под грохот пушек, бомбежки, пролитие крови» [9].

Мятеж Пригожина в июне 2023 г. видится Проханову газовым пузырем, возникшим в результате гниения общества и государства. Этот пузырь, поднявшись на поверхность, не взорвался, не превратился в чудовищный огненный факел. Он только булькнул и отравил воздух. И снова писатель апеллирует к прошлому – истории бессмысленных и беспощадных русских бунтов разных эпох – от Ивана Грозного до Михаила Горбачева: «И вот теперь Пригожин. Его мятежный корпус, идущий на Москву, сбивающий военные вертолеты, грозящий захватом Кремля и Министерства обороны, потом испарился, “как сон, как утренний туман”» [14].

#### СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

Испытание «Орешника» в ноябре 2024 г. становится для Проханова символом возрождения России. «Путин, повинувшись законам русской истории, начал возрождение России, воссоздание великих технократических школ. Оживали превращенные в прах великие КБ и заводы. Корпорации по винтикам, по заклепкам, по гаечкам восстанавливали цеха и конвейеры. Задымились леса, вскипели океаны от пуска новых российских ракет. “Булава”, “Синева”, “Ярс”, а потом “Калибр”, “Кинжал” и, наконец, сегодняшний “Орешник”» [29], – пишет классик.

По его мнению, патриотизм – это понятие, имеющее огромное наполнение. «Конечно, это и русские березки, и русские одуванчики, и Пушкин, и “Времена года” Чайковского, и Сталинградская битва, и могилы павших героев, и божественный русский язык. Но в понятие «патриотизм» входит и обожание, поклонение великому русскому оружию, его красоте, мощи и святости. Ибо оно, будь то меч Дмитрия Донского или шлем Александра Невского, или штык бородинского grenадера, или простреленная шинель Александра Матросова, или разящий, праведный удар ракетной системы “Орешник” – все это символы неодолимой, непобедимой России, символ златоглавой, колокольной, молитвенной святой Руси» [29].

Противостояние России с Западом имеет, по Проханову, еще и религиозный смысл. «Русские перед лицом вражеских полчищ не одиноки, и с ними не только армия и флот, но и Бог, и в русской судьбе присутствует русское чудо, – пишет он. – Запад и Россия несовместимы, как несовместимы мечта Запада и Русская Мечта. Американская мечта, как определили ее неоконцы, это град на холме, замок, построенный на вершине горы, откуда виден весь покоренный мир, на который в случае неповиновения сыплются крылатые ракеты. Русская Мечта – это храм на холме, на поднебесном холме русской истории, состоящем из наших побед, поражений, великих несчастий и преображений. И на вершине этого холма стоит не крепость, не дот, не укрепрайон, а восхитительный храм, как Спаса на Нередице или Покрова на Нерли» [10].

Новый старый президент США Дональд Трамп, с приходом которого в 2025 г. к власти в Белом доме многие связывают надежду на мир, видится Проханову мечущимся по своей пещере циклопом Полифемом, которому Одиссей прижег головней глаз: «Россия не должна забывать, чьи отпечатки пальцев на топоре, разрубившем Советский Союз. Не забудем голливудскую улыбку Рейгана, с которой тот взирал на слабоумного Горбачева. Не забудем смех Клинтона, когда тот похлопывал по плечу пьяного увальня Ельцина. Не забудем старческий смешок Байдена, с которым тот называл русского президента убийцей, – предупреждает писатель. – Поэтому пусть переговоры о мире не замедляют работу оборонных конвейеров, и стая белых голубков, летящих через океан в Россию, не остановит ускоренный выпуск русских боевых дронов» [26].

Проханов уверен: специальная военная операция носит планетарный характер, в ней решается судьба России и вместе с ней – судьбы мира. Битва, которую Запад ведет с Россией, имеет линию фронта от Аляски до Кейптауна и от Лиссабона до Хоккайдо. Сегодняшняя схватка на Украине – не локальный конфликт. Воскрешен гитлеровский план «Барбаросса», не оставляющий России места на земле, а русскому народу места в мировой истории. Проханов сравнивает русских в XXI веке с евреями в XX-м. По его мнению, русофобия превратилась в новое страшное вероучение, согласно которому русские объявляются народом-изгоем, которому нет места на земле.

Специальная военная операция идет на множестве фронтов – военном, экономическом, дипломатическом, художественном, считает Проханов. Сражаются не

только армии, но и идеологии, религии, образы. «Пусть художник придет на войну и как Верещагин рисует русского солдата во всем его грозном светоносном величии, – призывает классик. – Пусть придут на войну музыканты и композиторы, создадут свои песни и симфонии, подобно Шостаковичу и Лебедеву-Кумачу. Пусть писатели и поэты спустятся в окоп, напишут поэмы и повести среди посвистов реактивных снарядов, как это делали Шолохов и Симонов» [19].

Проханов прекрасно понимает: СВО является самым серьезным испытанием в новейшей истории России. Он осознает ограниченные возможности современной России. Стране приходится в условиях боевых действий создавать экономику Русской Победы, индустрию Русской Победы, элиту Русской Победы, искусство Русской Победы. Рецепт Победы писатель ищет и находит в Крыму. Весной 2022 г. члены Изборского клуба во главе с Прохановым отправились в путешествие из Пскова в Севастополь и там, в городе русской славы, провозгласили «Движение Русской Мечты», «движение неизбежной Русской Победы».

По оценке Проханова, в ходе СВО происходит возрождение России. Россия создает армию нового типа: «Та, что пошла на войну, декоративная, пригодная для парадов, почетных караулов, не справилась с поставленной перед ней задачей. Отступила от Киева, Харькова и Одессы, не пробилась в Приднестровье, перешла в глухую оборону, терпела поражение, пока не очнулась, не окрепла. Восстановила прорванный фронт и перешла в наступление» [7]. Нарастает производство, расширяется оборонная промышленность, меняется общество, в котором возрождается идея служения, возникает множество патриотических инициатив и волонтерских организаций, работающих под девизом Великой Отечественной войны: «Все для фронта, все для победы».

По оценке Проханова, после трех с лишним лет боевых действий Россия выигрывает в специальной военной операции у Украины и ее хозяев. «Россия выиграла эту войну, и об этом свидетельствует глубокое уныние, кладбищенская печаль, охватившая весь сонм убежавших из России предателей и русофобов, для которых каждый убитый русский солдат – это праздник, каждая разгромленная под Курском больница – это ликование» [23], – пишет классик.

При этом, размышляя о будущих мирных переговорах, Проханов предупреждает: «Прекращение огня, приостановка военных действий – мучительный для России вопрос. Во время первой чеченской Россия несколько раз останавливала победоносное наступление своих войск, позволяя противнику окрепнуть и перейти в контратаку, которая закончилась позорным “Хасавюртовским миром”. Уже сейчас, до прекращения огня, валом идет на Украину американское оружие. И космическая разведка Америки наводит американские “Хаймарсы” на русские орудия и танки. Есть опасение, что прекращение огня лишь усилит Украину и сделает ее позиции на будущих переговорах более выгодными» [4].

После победы Россия, изнуренная войной, отразив внешнего врага, защитив в этой смертельной схватке свое место в истории, приступит к грандиозному проекту, имя которому – Очищение, то ли мечтает, то ли прорицает Проханов.

В результате распада СССР Россия потеряла не просто огромные территории, не просто миллионы своих соотечественников, а историческое время – четыреста лет своей истории, утверждает Проханов: «Бессмысленными оказались войны русских царей с поляками, Переяславская рада, сражения Петра под Нарвой и Полтавой, походы

### СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

Ермолова на Кавказ, марши Скобелева в Хиву и Бухару» [24]. И снова вспоминает генералиссимуса Великой Отечественной войны: «Сталин сказал: “Мы отстали от передовых стран на 50–100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут”. Сегодняшняя российская власть может обратиться к народу со словами: «Мы потеряли четыреста лет своей истории. И если мы их не наверстаем, нас сомнут» [24].

Мы говорим сегодня о традиционных ценностях, но не дай Бог нам снова вернуться к домострою, застряв в архаике, остановиться в развитии, предупреждает классик: «Для строительства новой русской идеологии не годятся постулаты прошлого “Москва – третий Рим”, “Самодержавие. Православие. Народность”, “Пролетарии всех стран, соединяйтесь”. Идея развития – вот панацея от всех бед. Император Николай Второй не сумел запустить развитие, и страна взорвалась революцией и гражданской войной. Советский Союз в брежневские времена не сумел запустить развитие, и вместо развития страна получила перестройку и крах государства. Этот ужасный опыт драгоценен для сегодняшней России» [11], – утверждает писатель.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Начиная с 24 февраля 2022 г. специальная военная операция является не просто главной, а едва ли не единственной темой публицистики Александра Проханова. Это обусловлено значением СВО в истории России. По мысли классика, на ее фронтах решается судьба страны. Как справедливо отмечает Д. К. Первых, «главной темой современной российской военной журналистики, а может быть, и современной российской журналистики вообще является специальная военная операция»: «Она кардинально изменила сознание российского общества в целом и научного сообщества в частности» [3, с. 33].

Военный корреспондент, за плечами которого работа на шестнадцати войнах, Проханов в силу возраста сосредоточен не на репортерском, а на публицистическом осмыслении и анализе причин, хода, последствий специальной военной операции. При этом он не занимает позицию квазиобъективного наблюдателя, а осознает себя бойцом информационно-пропагандистского фронта, делает все, что может, для будущей победы.

Главная причина начала операции видится Проханову в распаде Советского Союза, в результате которого историческая Россия потеряла свои исконные территории. Неуклонное расширение НАТО на восток и последовательное превращение Украины в анти-Россию осмысливается писателем как новое нашествие коллективного Запада – вслед за нашествиями ливонских рыцарей, поляков, Наполеона и Гитлера. Чтобы остановить его, обеспечить безопасность своих западных границ, и была предпринята специальная военная операция.

Проханов признает, что СВО складывается для России не так, как изначально планировалось, – вместо быстрой победоносной операции страна получила тяжелую затяжную войну на огромном фронте протяженностью более тысячи километров. Однако в то же время писатель убежден в итоговой победе России. Ключ к ней он находит в истории страны, прежде всего – в истории Великой Отечественной войны, начало которой было также неудачным для нашей армии.

В публицистике Проханова отражаются, преломляются все значительные события СВО: освобождение крупных городов – Мелитополя, Мариуполя, Лисичанска,

Северодонецка, Артемовска и других, трагическое харьковское отступление, референдумы о принятии в состав России республик Донбасса, Харьковской и Запорожской областей, частичная мобилизация, оставление Херсона, мятеж Пригожина, испытание «Орешника». Писатель осмысливает приход к власти в США Дональда Трампа и связанные с этим надежды на мирное соглашение.

Собирание русских земель началось в 2014 г. с возвращения Крыма и продолжается в ходе СВО, являясь объективным историческим и политическим процессом. «Возвращение Крыма стало ключевым событием на пути возрождения России, знаменовало собой начало собирания русских земель», – уверен писатель. Согласно его геополитическим построениям, «история российского государства – это история пяти империй. Первой была Киевская Русь. Второй – Московское царство Рюриковичей. Третьей – “белое царство” Романовых. Четвертой – “красный” Советский Союз. И, наконец, сейчас мы являемся свидетелями (и участниками) зарождения Пятой империи» [1, с. 51–52].

По мысли Проханова, специальная военная операция, с одной стороны, обнажила многие проблемы современной России – недостаточную подготовку армии, зависимость от Запада отечественной промышленности, вестернизированность ее культурной элиты, коррупцию, наличие внушительной пятой колонны, часть которой после начала СВО бежала из страны, а часть – затаилась. С другой стороны, специальная военная операция стала катализатором очищения и возрождения России, привела к укреплению ее армии, развитию промышленности, в первую очередь – военно-промышленного комплекса, формированию элиты служения вместо элиты стяжания.

Рецепт успешного будущего России Проханов видит в идеологии Победы, которая зиждется на великой истории нашей страны, но при этом движется идеей развития, превращением России в современное высокоразвитое государство.

Образное, художественное осмысление причин и хода специальной военной операции, судеб России, Украины, Крыма, мира помогает Проханову и его читателям понять природу грандиозных исторических событий, которые невозможно уместить только в арифметических сводках и сухом политическом и военном анализе.

При этом его статьи в газете «Завтра», по сути, представляют собой единый художественно-публицистический цикл целостных произведений, объединенных общей идеей и темой, и имеют все основания быть изданными одной книгой – как это произошло с очерками военкоров «Комсомольской правды» Александра Коца («500 дней поражений и побед») и Дмитрия Стешина («Священная военная операция»). Повторимся: в силу возраста Александр Проханов описывает и осмысливает специальную военную операцию не как репортер, а как публицист, но по-прежнему делает это с присущими ему талантом и страстью. Как справедливо замечает В. В. Орехов, «по сравнению с жанром романа циклы проигрывают в монолитности “архитектоники”, но выигрывают в оперативности реакции на изменения и запросы действительности. Целостность циклов обеспечивается и общей для всех элементов военной тематикой, и соответствующим хронотопом, и оригинальными колоритными чертами, присущими образу автора» [2, с. 54]. Вне всяких сомнений, цикл статей Проханова в газете «Завтра» – одна из самых ярких панорам специальной военной операции, созданных отечественными литераторами – писателями, публицистами, журналистами.

Список литературы

1. *Мащенко А. П.* Крым в прозе и публицистике Александра Проханова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2022. – Т. 8. – № 3. – С. 45–57.
2. *Орехов В. В.* Военная журналистика в эпоху СВО: от фиксации фактов к обобщениям // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2024. – Т. 10 (76). – № 3. – С. 49–61.
3. *Первых Д. К.* Александр Коц: военный корреспондент и писатель // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. Научный журнал. – 2024. – Т. 10 (76). – № 4. – С. 33–45.
4. *Проханов А. А.* Блаженны миротворцы [Электронный ресурс] // «Завтра». – 17.03.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/blazhenni\\_mirotvortci\\_peredovaya](https://zavtra.ru/blogs/blazhenni_mirotvortci_peredovaya) – (Дата обращения: 12.05.2025).
5. *Проханов А. А.* Галактика войны [Электронный ресурс] // «Завтра». – 25.08.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/galaktika\\_vojni](https://zavtra.ru/blogs/galaktika_vojni) – (Дата обращения: 12.05.2025).
6. *Проханов А. А.* Голос русской истории [Электронный ресурс] // «Завтра». – 04.03.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/golos\\_russkoj\\_istorii](https://zavtra.ru/blogs/golos_russkoj_istorii) – (Дата обращения: 12.05.2025).
7. *Проханов А. А.* Громада двинулась [Электронный ресурс] // «Завтра». – 03.04.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/gromada\\_dvinulas\\_](https://zavtra.ru/blogs/gromada_dvinulas_) – (Дата обращения: 12.05.2025).
8. *Проханов А. А.* Замахнулся – бей [Электронный ресурс] // «Завтра». – 22.02.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/zamahnulsya\\_bej](https://zavtra.ru/blogs/zamahnulsya_bej) – (Дата обращения: 12.05.2025).
9. *Проханов А. А.* За нами – Россия! [Электронный ресурс] // «Завтра». – 04.10.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/vopros\\_v\\_lob\\_aleksandra\\_prohanovu](https://zavtra.ru/blogs/vopros_v_lob_aleksandra_prohanovu) – (Дата обращения: 12.05.2025).
10. *Проханов А. А.* Конец перекура [Электронный ресурс] // «Завтра». – 11.03.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/konets\\_perekura](https://zavtra.ru/blogs/konets_perekura) – (Дата обращения: 12.05.2025).
11. *Проханов А. А.* Красно-белый колобок [Электронный ресурс] // «Завтра». – 10.03.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/krasno-belij\\_kolobok](https://zavtra.ru/blogs/krasno-belij_kolobok) – (Дата обращения: 12.05.2025).
12. *Проханов А. А.* Ловец истории [Электронный ресурс] // «Завтра». – 23.02.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/lovec\\_istorii?ysclid=leixcbwusy82393169](https://zavtra.ru/blogs/lovec_istorii?ysclid=leixcbwusy82393169) – (Дата обращения: 12.05.2025).
13. *Проханов А. А.* Молекула русского бессмертия [Электронный ресурс] // «Завтра». – 09.02.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/molekula\\_russkogo\\_bessmertiya](https://zavtra.ru/blogs/molekula_russkogo_bessmertiya) – (Дата обращения: 12.05.2025).
14. *Проханов А. А.* Мятажи и казни [Электронный ресурс] // «Завтра». – 06.07.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/myatezhi\\_i\\_kazni](https://zavtra.ru/blogs/myatezhi_i_kazni) – (Дата обращения: 12.05.2025).
15. *Проханов А. А.* На украинском фронте без перемен [Электронный ресурс] // «Завтра». – 06.11.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/na\\_ukrainskom\\_fronte\\_bez\\_peremen](https://zavtra.ru/blogs/na_ukrainskom_fronte_bez_peremen) – (Дата обращения: 12.05.2025).
16. *Проханов А. А.* Неопалимая купина [Электронный ресурс] // «Завтра». – 24.06.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/neopalimaya\\_kupina](https://zavtra.ru/blogs/neopalimaya_kupina) – (Дата обращения: 12.05.2025).
17. *Проханов А. А.* Оборонное сознание [Электронный ресурс] // «Завтра». – 25.09.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/oboronnoe\\_soznanie](https://zavtra.ru/blogs/oboronnoe_soznanie) – (Дата обращения: 12.05.2025).
18. *Проханов А. А.* От потрясений к величию [Электронный ресурс] // «Завтра». – 27.04.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/ot\\_potryasenij\\_k\\_veličiyu](https://zavtra.ru/blogs/ot_potryasenij_k_veličiyu) – (Дата обращения: 12.05.2025).
19. *Проханов А. А.* «Помни войну» [Электронный ресурс] // «Завтра». – 12.01.2023. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/pomni\\_vojnu\\_peredovaya](https://zavtra.ru/blogs/pomni_vojnu_peredovaya) – (Дата обращения: 12.05.2025).
20. *Проханов А. А.* Русские – бюджетяне [Электронный ресурс] // «Завтра». – 10.04.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/russkie\\_budetyane](https://zavtra.ru/blogs/russkie_budetyane) – (Дата обращения: 12.05.2025).
21. *Проханов А. А.* Русское омовение [Электронный ресурс] // «Завтра». – 18.03.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/russkoe\\_omovenie](https://zavtra.ru/blogs/russkoe_omovenie) – (Дата обращения: 12.05.2025).
22. *Проханов А. А.* Слава тебе, Господи! Аллах акбар! [Электронный ресурс] // «Завтра». – 05.05.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/slava\\_tebe\\_gospodi\\_allah\\_akbar](https://zavtra.ru/blogs/slava_tebe_gospodi_allah_akbar) – (Дата обращения: 12.05.2025).
23. *Проханов А. А.* Страна-наёмник [Электронный ресурс] // «Завтра». – 27.03.2025. – Режим доступа: <https://zavtra.ru/blogs/strana-nayomnik> – (Дата обращения: 12.05.2025).

**Мащенко А. П.**

24. Проханов А. А. Трамп, ты кто? [Электронный ресурс] // «Завтра». – 23.01.2025. – Режим доступа: [https://www.zavtra.ru/blogs/tramp\\_ti\\_kto](https://www.zavtra.ru/blogs/tramp_ti_kto) – (Дата обращения: 12.05.2025).
25. Проханов А. А. Чубайс. Далее – Ельцин [Электронный ресурс] // «Завтра». – 02.02.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/chubajs\\_dalee\\_el\\_tcin](https://zavtra.ru/blogs/chubajs_dalee_el_tcin) – (Дата обращения: 12.05.2025).
26. Проханов А. А. Шепот истории [Электронный ресурс] // «Завтра». – 01.05.2025. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/shyopot\\_istorii](https://zavtra.ru/blogs/shyopot_istorii) – (Дата обращения: 12.05.2025).
27. Проханов А. А. Элита служения [Электронный ресурс] // «Завтра». – 28.03.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/elita\\_sluzheniya](https://zavtra.ru/blogs/elita_sluzheniya) – (Дата обращения: 12.05.2025).
28. Проханов А. А. Эй, ухнем! [Электронный ресурс] // «Завтра». – 28.07.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/ej\\_uhnem](https://zavtra.ru/blogs/ej_uhnem) – (Дата обращения: 12.05.2025).
29. Проханов А. А. «Южмаш», где ты? [Электронный ресурс] // «Завтра». – 24.11.2024. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/yuzhmash\\_gde\\_ti](https://zavtra.ru/blogs/yuzhmash_gde_ti) – (Дата обращения: 12.05.2025).
30. Проханов А. А. Я – Звезда! Я – Звезда! [Электронный ресурс] // «Завтра». – 11.09.2022. – Режим доступа: [https://zavtra.ru/blogs/ya\\_-zvezda\\_ya\\_-zvezda](https://zavtra.ru/blogs/ya_-zvezda_ya_-zvezda) – (Дата обращения: 12.05.2025).

**References**

1. Mashchenko, A. P. *Krym v proze i publitsistike Aleksandra Prokhanova* [Crimea in the prose and journalism of Aleksandr Prokhanov]. *Uchenye zapiski Krymskogo federalnogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki*, 2022, Vol. 8, no 3, pp. 45–57.
2. Orekhov V. V. *Voennaya zhurnalistika v epokhu SVO: ot fiksatsii faktov k obobshcheniyam* [Military Journalism in the Era of the SMO: From Recording Facts to Generalizations]. *Uchenye zapiski Krymskogo federalnogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki*, 2024, Vol. 10 (76), no 3, pp. 49–61.
3. Pervykh D. K. *Aleksandr Kots: voennyi korrespondent i pisatel* [Aleksandr Kots: war correspondent and writer]. *Uchenye zapiski Krymskogo federalnogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskie nauki*, 2024, Vol. 10 (76), no 4, pp. 33–45.
4. Prokhanov A. A. *Blazhenny mirotvortsy* [Blessed are the peacemakers]. «Zavtra», – 17.03.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/blazhenni\\_mirotvortci\\_peredovaya](https://zavtra.ru/blogs/blazhenni_mirotvortci_peredovaya) (accessed: 12.05.2025).
5. Prokhanov A. A. *Galaktika voiny* [Galaxy of War]. «Zavtra», 25.08.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/galaktika\\_vojni](https://zavtra.ru/blogs/galaktika_vojni) (accessed 12 May 2025).
6. Prokhanov A. A. *Golos russkoi istorii* [The Voice of Russian History]. «Zavtra», 04.03.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/golos\\_russkoj\\_istorii](https://zavtra.ru/blogs/golos_russkoj_istorii) (accessed 12 May 2025).
7. Prokhanov A. A. *Gromada dvinulas* [The bulk moved]. «Zavtra», 03.04.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/gromada\\_dvinulas\\_](https://zavtra.ru/blogs/gromada_dvinulas_) (accessed 12 May 2025).
8. Prokhanov A. A. *Zamakhnulsya - bei* [Swung – hit]. «Zavtra», 22.02.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/zamahnulsya\\_bej](https://zavtra.ru/blogs/zamahnulsya_bej) (accessed 12 May 2025).
9. Prokhanov A. A. *Za nami – Rossiya!* [Russia is behind us!]. «Zavtra», 04.10.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/vopros\\_v\\_lob\\_aleksandru\\_prohanovu](https://zavtra.ru/blogs/vopros_v_lob_aleksandru_prohanovu) (accessed 12 May 2025).
10. Prokhanov A. A. *Konets perekura* [End of the smoke break]. «Zavtra», 11.03.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/konetc\\_perekura](https://zavtra.ru/blogs/konetc_perekura) (accessed 12 May 2025).
11. Prokhanov A. A. *Krasno-belyi kolobok* [Red and white bun]. «Zavtra», 10.03.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/krasno-belij\\_kolobok](https://zavtra.ru/blogs/krasno-belij_kolobok) (accessed 12 May 2025).
12. Prokhanov A. A. *Lovets istorii* [History Catcher]. «Zavtra», 23.02.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/lovec\\_istorii?ysclid=leixcbwusy82393169](https://zavtra.ru/blogs/lovec_istorii?ysclid=leixcbwusy82393169) (accessed 12 May 2025).
13. Prokhanov, A. A. *Molekula russkogo bessmertiya* [Molecule of Russian immortality]. «Zavtra», 09.02.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/molekula\\_russkogo\\_bessmertiya](https://zavtra.ru/blogs/molekula_russkogo_bessmertiya) (accessed 12 May 2025).
14. Prokhanov A. A. *Myatezhi i kazni* [Riots and executions]. «Zavtra», 06.07.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/myatezhi\\_i\\_kazni](https://zavtra.ru/blogs/myatezhi_i_kazni) (accessed 12 May 2025).
15. Prokhanov A. A. *Na ukrainskom fronte bez peremen* [All quiet on the Ukrainian front]. «Zavtra», 06.11.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/na\\_ukrainskom\\_fronte\\_bez\\_peremen](https://zavtra.ru/blogs/na_ukrainskom_fronte_bez_peremen) (accessed 12 May 2025).
16. Prokhanov A. A. *Neopalimaya kupina* [Burning bush]. «Zavtra», 24.06.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/neopalimaya\\_kupina](https://zavtra.ru/blogs/neopalimaya_kupina) (accessed 12 May 2025).

#### СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА

17. Prokhanov A. A. *Oboronnoe soznanie* [Defensive consciousness]. «Zavtra», 25.09.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/oboronnoe\\_soznanie](https://zavtra.ru/blogs/oboronnoe_soznanie) (accessed 12 May 2025).
18. Prokhanov A. A. *Ot potryaseniya k velichiyu* [From Shock to Greatness]. «Zavtra», – 27.04.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/ot\\_potryaseniya\\_k\\_velichiyu](https://zavtra.ru/blogs/ot_potryaseniya_k_velichiyu) (accessed 12 May 2025).
19. Prokhanov A. A. «*Pomni voynu*» [«Remember the war!». «Zavtra», 12.01.2023. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/pomni\\_voynu\\_peredovaya](https://zavtra.ru/blogs/pomni_voynu_peredovaya) (accessed 12 May 2025).
20. Prokhanov A. A. *Russkie – budetlyane* [Russians - budetlyane]. «Zavtra», 10.04.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/russkie\\_budetlyane](https://zavtra.ru/blogs/russkie_budetlyane) (accessed 12 May 2025).
21. Prokhanov A. A. *Russkoe omoventie* [Russian ablution]. «Zavtra», 18.03.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/russkoe\\_omovenie](https://zavtra.ru/blogs/russkoe_omovenie) (accessed 12 May 2025).
22. Prokhanov A. A. *Slava tebe, Gospodi! Allakh akbar!* [Glory to you, Lord! Allah Akbar!]. «Zavtra», 05.05.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/slava\\_tebe\\_gospodi\\_allah\\_akbar](https://zavtra.ru/blogs/slava_tebe_gospodi_allah_akbar) (accessed 12 May 2025).
23. Prokhanov A. A. *Strana-naemnik* [Mercenary country]. «Zavtra», 27.03.2025. Available from: <https://zavtra.ru/blogs/strana-nayomnik> (accessed 12 May 2025).
24. Prokhanov A. A. *Tramp, ty kto?* [Trump, who are you?]. «Zavtra», 23.01.2025. Available from: [https://www.zavtra.ru/blogs/tramp\\_ti\\_kto](https://www.zavtra.ru/blogs/tramp_ti_kto) (accessed 12 May 2025).
25. Prokhanov A. A. *Chubais. Dalee - Eltsin* [Chubais. Next - Yeltsin]. «Zavtra», 02.02.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/chubajs\\_dalee\\_el\\_tcin](https://zavtra.ru/blogs/chubajs_dalee_el_tcin) (accessed 12 May 2025).
26. Prokhanov A. A. *Shepot istorii* [whisper of history]. «Zavtra», 01.05.2025. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/shyopot\\_istorii](https://zavtra.ru/blogs/shyopot_istorii) (accessed 12 May 2025).
27. Prokhanov A. A. *Elita sluzheniya* [Elite of service]. «Zavtra», 28.03.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/elita\\_sluzheniya](https://zavtra.ru/blogs/elita_sluzheniya) (accessed 12 May 2025).
28. Prokhanov A. A. *Ei, ukhmem!* [Hey, let's go!]. «Zavtra», 28.07.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/ej\\_uhnm](https://zavtra.ru/blogs/ej_uhnm) (accessed 12 May 2025).
29. Prokhanov A. A. «*Yuzhmash*», *gde ty?* [«Yuzhmash», where are you?]. «Zavtra», 24.11.2024. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/yuzhmash\\_gde\\_ti](https://zavtra.ru/blogs/yuzhmash_gde_ti) (accessed 12 May 2025).
30. Prokhanov A. A. *Ya – Zvezda! Ya – Zvezda!* [I am a Star! I am a Star!]. «Zavtra», 11.09.2022. Available from: [https://zavtra.ru/blogs/ya\\_zvezda\\_ya\\_zvezda](https://zavtra.ru/blogs/ya_zvezda_ya_zvezda) (accessed 12 May 2025).

#### **SPECIAL MILITARY OPERATION IN THE JOURNALISTIC WRITING OF ALEXANDER PROKHANOV**

*Mashchenko A. P*

The article analyzes the reflection of the special military operation in the works of Aleksandr Prokhanov, which is almost the only topic of the writer's journalism for the last three years. In his opinion, the fate of the country is being decided on the fronts of the SMO. A war correspondent with sixteen wars behind him, Prokhanov, due to his age, is focused not on a reporter's, but on a journalistic understanding of the operation. At the same time, he does not take the position of a quasi-objective observer, but considers himself a soldier of the information and propaganda front. Prokhanov sees the main reason for the start of the operation in the collapse of the USSR, as a result of which historical Russia lost its original territories. In his opinion, Russia is not fighting with Ukraine, but with the collective West, led today by the United States. The writer admits that the SMO is not developing for Russia as planned, but is convinced of victory. He finds the key to it in the history of the country, first of all, in the history of the Great Patriotic War. Prokhanov's journalism refracts all the significant events of the special operation. The gathering of Russian lands began with the return of Crimea and continues during the SMO, the writer believes. The special military operation, on the one hand, exposed the problems of modern Russia, and on the other, became a catalyst for the country's revival. Artistic comprehension of the special military operation helps Prokhanov understand the nature of grandiose events that cannot be contained in arithmetic reports and military-political analysis. His articles in the newspaper "Zavtra" represent a single artistic and journalistic cycle, which is one of the most striking panoramas of the special military operation created by Russian writers.

**Key words:** Alexander Prokhanov, journalism, literature, history, special military operation, Russia.